ESTA LO DEJA PENSATIVA (C.131)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	206 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	03 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1628 D4111

INSCRIPCIONES

131 (a tinta, arriba a la derecha) 3 (a lápiz, abajo a la derecha) Esta lo deja pensativa (a lápiz, arriba) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En este dibujo vemos a una muchacha que, pensativa, se quita el hábito de monja. Se trata de una imagen melancólica: apenas lleva ya el hábito, que casi es el único punto oscuro de la delicada escena, pues se está terminando de desprender de él. El otro punto oscuro es la sombra que ella misma proyecta sobre el suelo. Su gesto es de tristeza, su mirada recatada. Se adivina al fondo un mueble bajo de gran tamaño que ocupa todo el ancho de la composición y sobre el cual se disponen lo que parecen imágenes piadosas. La representación de la monja recuerda a la de una novicia de un dibujo precedente del mismo Cuaderno C titulado Tiene prisa de escapar (C.128), también de gran dulzura y hermosura. Ambos pertenecen a la subserie de trece dibujos sobre la vida monacal (C.119-C.131) que cierra el Cuaderno C, concretamente al subgrupo de seis obras centrado en el abandono del hábito por parte de los miembros de las órdenes religiosas.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953
cat. 150

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 152

Goyas Spanien, Tiden och Historien
Nationalmuseum Stockholm 1980
cat. 40

Goya y la Constitución de 1812
Museo Municipal de Madrid Madrid 1982
organized by Madrid Town Hall, consultant editor José Manuel Pita Andrade. From December 1982 to January 1983
cat. 80

Goya y el espíritu de la Ilustración
Museo Nacional del Prado Madrid 1988
from October 6th to December 18th 1988. Exhibited also at Museum of Fine Arts, Boston, January 18th to March 26th 1989; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, May 9th to July 16th 1989, Madrid curator Manuela B. Mena Marqués, scientific directors Alfonso E. Pérez Sánchez and Eleanor A. Sayre
cat. 115

Boston 1989

Goya and the espirit of enlightment
The Metropolitan Museum of Art New York 1989
scientific directors Alfonso E. Pérez Sánchez and Eleanor A. Sayre. From May 9th to July 16th 1989. Exhibited also in the Boston Museum of Fine Arts, from January 18th to March 26th 1989

Goya's Realism
Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th 2000
cat. 6

Goya. La imagen de la mujer
Museo Nacional del Prado Madrid 2001
from October 30th 2001 to February 10th 2002. Exhibitied also at the National Gallery of Art, Washington, March 10th to June 2nd 2002, consultant editor Francisco Calvo Serraller
cat. 101

Goya en tiempos de guerra
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
consultant editor Manuela B. Mena Marqués, from April 14th to July 13th 2008
cat. 137

Madrid 2019
cat. 109

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 319
1954

LÓPEZ-REY, José
pp. 137-138 y 155
1956

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

Museo del Prado

Macmillan & Co

p. 287, cat. 1366
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 353(il.); 384, cat.C.131 [275]
1973
Noguer

AMSTRONG ROCHE, Michael
pp. 356-357, cat. 115
1988
Museo Nacional y Ediciones El Viso

TOMLINSON, Janis A.
p. 310, cat. 101
2001
Fundación Amigos del Museo del Prado

MATILLA, José Manuel
pp. 398 y 401, cat. 137
2008
Museo Nacional y Ediciones El Viso

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 131
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 182
2019
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

MUJER MELANCOLÍA TRISTEZA TRIENIO LIBERAL DECRETO EXCLAUSTRACIÓN SUPRESIÓN ABANDONO HÁBITO PENSATIVA MONJA ORDEN RELIGIOSA DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS