# THE VITUS

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: BORDEAUX LITHOGRAPHS (PRINTS, CA.1824-1825) (4/8)




© Biblioteca Nacional de España

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1824 - 1825 |
| DIMENSIONES | 180 x 182 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Piedra litográfica, lápiz, pincel y rascador, tinta negra, papel avitelado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 18 Feb 2011 / 20 Aug 2026 |
| INVENTARIO | 836 225 |

**INSCRIPCIONES**

*Goya* (in the middle).

**HISTORIA**

See *The Old Spinner* and *The mourning*.

There is evidence of this print in various collections: National Library of Madrid, from the Carderera collection; Library of the Lázaro Galdiano Foundation from the collection of the Infante Sebastián Gabriel

de Borbón y Braganza; Library of the Royal Academy of Fine Arts of San Fernando; National Library of Paris, from the Lefort collection (possibly the one formerly held by Eugène Delacroix, sold for 23 francs in 1864); Staatliche Museen in Berlin; collection of the Marquis of Montesa in Madrid; and Pereire collection in Paris.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

See *The mourning*.

The image shows an Andalusian dance known by the name that gives the print its title, *The Vitus.* It is a very tight, dynamic composition in a circular shape, in the centre of which is a young woman dancing and wiggling in front of a group of spectators who cheer her on with their hand clapping. In the background, a man raises an energetic tambourine, while on the right, another man sings and plays a guitar. Goya plays with the distribution of light and shadow and with the greater or lesser sharpness of the line to insinuate the distance from the viewer.

**EXPOSICIONES**

**Goya y los artistas del su tiempo**
Museo de Zaragoza Zaragoza 1946
bicentenary of Goya's birth, organized by the Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis. From May 16th to 23th 1946

**Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien**
International Tage Ingelheim 1966
exhibition displayed from May 7th to June 5 th 1966

**The Changing Image: Prints by Goya**
Museum of Fine Arts Boston 1974
From October to December 1974. Exhibited also at The National Gallery of Canada, Ottawa, January to March 1975

**Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978

**Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures**
Centre Cultural du Marais París 1979
consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard

**Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de**
Casa de la Amistad de Moscú Moscow 1979
exhibition displayed from January 18th to 31st 1979

**Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981

**La litografía en Burdeos en la época de Goya**
Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983
organized by Ayuntamiento de Zaragoza. On January 1983. Celebrated also in Bordeaux, on May 1983.

**Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**
Museo Casa de la Moneda Madrid 1991
From 31 October to 15 December 1991.

**Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional**
Biblioteca Nacional Madrid 1996
from September 19th to December 15th 1996

**Goya grabador**
Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella 1996
from March 8th to May 5th 1996

**Francisco Goya. Sein leben im spiegel der graphik. Fuendetodos 1746-1828 Bordeaux. 1746-1996**
Galerie Kornfeld Bern 1996
from November 21st 1996 to January 1997

London 2015
*cat. 47*

**BIBLIOGRAFÍA**

**Goya engravings and lithographs, vol. I y II.**
HARRIS, Tomás
p. 423, cat. 280
1964
Bruno Cassirer

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 363, cat. 1701
1970
Office du livre

**Goya, Das Zeitalter de Revolutionen. 1789-1830**
HOFMANN, Werner (ed.)
p. 307, cat. 276
1980
Prestel-Verlag Münche und Hamburger Kunsthalle

**Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**
VEGA, Jesusa
p. 362, cat. 31
1990

**Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional**
SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 258, cat.406
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca

**Goya. Estampas. Grabado y litografía**
CARRETE PARRONDO, Juan
pp. 40-44, 339 y 374, núm. 275
2007
Electa ediciones

Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Nacional

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)
p. 165
2015
The Courtauld Gallery

www.bne.es

## ENLACES EXTERNOS