EL DESMAYO EN EL CAMPO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.7)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	235 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Tinta china y trazos de tinta sepia sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 Mar 2011 / 19 May 2023
INVENTARIO	2 P00753

INSCRIPCIONES

7 (a tinta; arriba, a la derecha)

6 (a lápiz; arriba, a la izquierda)

MUSEO DEL PRADO (sello húmedo, áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una maja desfallecida, de ojos entreabiertos, tendida sobre un descansadero, es asistida por un majo y dos muchachas más. Las figuras se insertan sobre un fondo indefinido blanco. Los cuatro personajes, centro de la composición, van ataviados con suntuosos ropajes: chaquetas ceñidas con alamares, lazos sobre el pelo, faldas amplias para ellas y calzón para él. Son claras las muestras de sentimientos en sus rostros y actitudes.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.8*.

EXPOSICIONES

El arte de Goya
Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971
from 16th 1971 to January 23th 1972. Exhibited also at the Kyoto Municipal Museum of Art, January 29th to March 15th 1972.

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978
cat. 8

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997
cat. 10

Goya. La imagen de la mujer
Museo Nacional del Prado Madrid 2001
from October 30th 2001 to February 10th 2002. Exhibitied also at the National Gallery of Art, Washington, March 10th to June 2nd 2002, consultant editor Francisco Calvo Serraller
cat. 88A

Madrid 2019
cat. 236

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
fig. 13
1953
Princeton University Press

Los dibujos de Goya, 2 vols.
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
t. II, cat. 223
1954
Amigos del Museo del Prado

Unpublished Drawings by Goya in The Hispanic Society of America
Master Drawing
DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth
pp. 12-13
1, 1
1963

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 51, 123
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 58-59
1979
Urbión

Goya, dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 62-63
1980
Silex

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 348
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS