# THE ROLLONA'S

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) (4/85)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1797 - 1798 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 210 x 137 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguine on paper |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 12 Nov 2010 / 26 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 521 (D. 3931) |

**INSCRIPCIONES**

*[operación aritmética] // Collar / Lettonli [?] / Nobil [?] // 4 // 49* (in pencil; reverse of second support)

*69* (in pencil; lower left side, second support)

**HISTORIA**

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of

them, corresponding to Caprice number 1 *(Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

The preparatory drawing for the *Caprice no. 4, The rollona's* has certain differences with respect to the print. In the background there is a toy wheelbarrow instead of the cauldron of food and the chamber pot. In addition, the scene takes place in a room where the wall behind the child-adult is in shadow and the servant pulling him is in the direction of the light, whereas in the print these details have been lost and replaced by a great darkness.

**EXPOSICIONES**

**Los dibujos de Goya**
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978
*p. 25, cat. 13*

**Goya. La década de Los Caprichos**
Madrid 1992
organized by Real Academia de Bellas Artes de San Fernando sponsored by Fundación Central Hispano, Madrid, consultant editor Nigel Glendinnig. From October 26th 1992 to January 10th 1993
*p. 81, cat. 48*

**BIBLIOGRAFÍA**


D'ACHIARDI, Pierre
p. 17, n. 3
1908
D.Anderson: Editeur

**Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 70
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**
LÓPEZ-REY, José
p. 188, fig. 91
1953
Princeton University Press

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 2
1954
Museo del Prado

**Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**
CASARIEGO, Rafael
cat. 4
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 176, cat. 458
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya, 2 vols**
GASSIER, Pierre
p. 106, cat. 69
1975
Noguer

**Los Caprichos de Goya**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p.30
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

**Goya, dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 86-87, cat. 18
1980
Silex

WILSON-BAREU, Juliet
p. 81, cat. 48
1992
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

**El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 73
1999
Museo Nacional del Prado


**PALABRAS CLAVE**

**CAPRICCIO INFANTIL NIÑO**

## ENLACES EXTERNOS