THE BLIND SINGER

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: LAST CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1826-1828) (4/4)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1826 - 1828
DIMENSIONES	190 x 120 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguafuerte, aguatinta, punta seca y buril
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Feb 2011 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	964 -

HISTORIA

See *Lady on a dark background.*

It belonged to Paul Lefort. In 1922 it was in the possession of Edmond Gosselin, before passing to the Zdenko Bruck collection in Buenos Aires.

There are two proofs of state prior to the drypoint and burin belonging to the Lazaro Galdiano Foundation and to the Kupferstichkabinett in Berlin.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

The engraving shows a musician playing a small guitar, seated on a stone and wearing a hat, in an attitude of singing, against a dark, neutral background. His expression with a lost gaze suggests that he may be a blind man.

Sayre relates it to a lost drawing from Album H, *A Clergyman and Two Dominicans Singing,* although there are other authors who relate it to the drawing *Friar Guitarist,* and to the *Prisoners* series.

EXPOSICIONES

Exposición de la obra grabada de Goya
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1928
catalogue by Miguel Velasco Aguirre
cat.43

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
catalogue Elena Páez Ríos
cat.128

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978
cat.143

Goya grabador
Fundación Juan March Madrid 1994
consultant editors Alfonso E. Pérez Sánchez and Julián Gállego, from January 14th to March 20th 1994
p.226

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1996
from September 19th to December 15th 1996
cat. 327

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.
HARRIS, Tomás
vol. II, 1983, cat.35
1964
Bruno Cassirer

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat.1829
1970
Office du livre

Late Caprichos of Goya, Fragments from a Serie
SAYRE, Eleanor
pp. 35-36
1971
Philip Hofer Books

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional
SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
cat.72
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

Goya. Estampas. Grabado y litografía
CARRETE PARRONDO, Juan
pp. 44-45, 351 y 375, núm. 287
2007
Electa ediciones

PALABRAS CLAVE

CANTOR CIEGO MÚSICO

ENLACES EXTERNOS