DOS MAJAS ABRAZÁNDOSE

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.13)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Princeton University Art Museum. New Jersey, Princenton, United States
DIMENSIONES	222 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Princeton University Art Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Mar 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	348 (y1985-6)

INSCRIPCIONES

13 (a tinta; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).*

Venta anónima en Parke Bernet, Nueva York, 8 de noviembre de 1952. Después perteneció a F. Wildenstein, USA. Pasó al Princeton University Art Museum por donación de Carl Otto von Kienbusch.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Encuentro efusivo de dos jóvenes mujeres al aire libre. La que vemos de frente, cubierta con mantilla y con vestido más opulento. La otra, con el pelo suelto y casaca.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.14*.

EXPOSICIONES

The art of Goya. Paintings, drawings and prints
The Art Institute of Chicago Chicago 1941
from January 30th to March 2nd 1941
cat. 20

European drawings from Neo-Classicism to Impressionism
Princeton University Art Museum Nueva Jersey 1990

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997
cat. 11

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
cat. 70

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
Fig. 14
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 55, 123
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 60-61
1979
Urbión

http://artmuseum.princeton.edu/col
Princeton University Art Museum

Goya: Order & Disorder
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
pp. 136-138
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

ENLACES EXTERNOS