

DOS CABEZAS DE HOMBRE

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

83 x 109 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Attributed work

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 Aug 2021 / 19 Sep 2022

INVENTARIO

904 DIB/18/1/9188

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! Estudio de dos cabezas masculinas que muestran distintas actitudes, como si fuera un boceto para una obra en otro formato. El personaje de la izquierda, de largos bigotes, inclina la cabeza, mientras que el de la derecha, de poblada barba, alza la vista al cielo, recordando así la actitud de algunas figuras, suplicantes o extasiadas, de Goya. Posee la impronta en rojo del dibujo que le seguía en este grupo de dibujos de la Biblioteca Nacional: Dos cabezas de brujo.

CONSERVACIÓN

Pérdida acusada de papel en los bordes superior y derecho.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca

Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

cat. 193

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 10
XLIII
1941

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 371, cat. 1854
1970
Office du livre

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

PALABRAS CLAVE

HOMBRE CABEZA

ENLACES EXTERNOS