

DISORDERED FOLLY

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: ABSURDITIES (PRINTS Y DRAWINGS, CA.1815-1824)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1815 - 1819

DIMENSIONES

247 x 359 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguafuerte, aguatinata y punta seca

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documentated work

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 Aug 2021 / 05 Jun 2023

INVENTARIO

964 -

INSCRIPCIONES

Goya (print, on the right-hand side, inverted)

HISTORIA

See *Femenine folly*.

There is a state proof before the aquatint in the Lazaro Galdiano Foundation in Madrid in which the manuscript 1^a appears in the upper left-hand corner.

The Art Institute of Chicago print has a 4 manuscript in the upper left corner and the title *Disordered folly* centred in the lower margin.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

1976

The possible preparatory drawing for the present print, also titled *Disordered folly* has survived.

Pinacothèque de Paris Paris 2013
from October 11st 2013 to March

Munich 2000

16th 2014

cat. 207

Zaragoza 2021

2022

BIBLIOGRAFÍA

HARRIS, Tomás
pp. 384-385, cat. 254
1964
Bruno Cassirer

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 325, cat. 1581
1970
Office du livre

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 238, cat. 381
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

CARRETE, Juan, MATILLA, José Manuel,
AULLÓN DE HARO, Pedro, BOZAL, Valeriano,
GLENDINNING, Nigel, VEGA, Jesusa y BLAS,
Javier
pp. 105 y 109, cat. 8 y 27
1996
Real Academia de Bellas Artes de San
Fernando y Calcografía Nacional

MATILLA, José Manuel
pp. 124-125, cat. 39
2000
Edizioni de Luca

OROPESA, Marisa and RINCÓN GARCÍA,
Wilfredo
p. 272
2013
Pinacoteca de París

Goya. In the Norton Simon Museum

WILSON BAREAU, Juliet
pp. 204-211
2016
Norton Simon Museum

Goya. Traveler and artist of the Grand Tour (exp. cat.)

GALLEGO GARCÍA, Raquel (comisaria)
pp. 224-225
2021
Gobierno de Aragón

TORAL OROPESA, María and MARTÍN
MEDINA, Víctor
p. 95
2022
Museo de Bellas Artes de Badajoz y Diputación
de Badajoz

PALABRAS CLAVE

DISPARATES CAPRICHOS MONSTRUO SIAMÉS ANDROGINIA

ENLACES EXTERNOS