DESVERGONZADO CON TODAS, TODAS (C.83)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1550 D3999

INSCRIPCIONES

83 (a tinta, arriba a la derecha) 47 (a lápiz, abajo a la derecha) Desbergonzado, con todas, todas (a tinta de dos tipos, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Vemos a un grupo de prostitutas sentadas en sillas a lo largo de un paseo, aunque en este caso, a diferencia de diferentes dibujos del Cuaderno B o Cuaderno de Madrid, las mujeres no son jóvenes y bellas, sino ya más mayores. En primer término aparece un militar de uniforme que las corteja, aunque también de mayor de edad que lo habitual en los dibujos del referido cuaderno. Llama la atención el hecho de que la leyenda inicial fuera completada por el propio Goya, pero con otro tipo de tinta, para acentuar todavía más el sentido de la frase que define y da título al dibujo. La obra destaca por estar muy cargada de tinta debido al uso de amplias manchas para generar los volúmenes.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 159

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano
The National Gallery Washington 1955
from April 2nd to 24th 1955

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978
cat. 104

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 292
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 104 y 153
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 285, cat. 1319
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 306 (il.) y 373, cat. C.83[228]
1973
Noguer

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 83
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

DESVERGÜENZA CORTEJO MILITAR PROSTITUTA PASEO DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS