DESAFÍOS. ESTOCADA (F.12)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES CRONOLOGÍA UBICACIÓN

DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1812 - 1820

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

205 x 146 mm

Documented work El Prado National Museum 29 Oct 2020 / 07 Jun 2023 767 (D4031)

INSCRIPCIONES

12 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 133 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado,

1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En este duelo Goya muestra el momento en el que uno de los personajes introduce con firmeza su espada en el pecho del contrincante, quien, ya herido de muerte, está a punto de desvanecerse vomitando sangre por la boca. Los combatientes van doblemente armados con una daga en la mano izquierda, de la cual también podían disponer en la contienda. La indumentaria, de finales del siglo XVI o principios del XVII, está compuesta por calzones y camisas con rizadas gorgueras en el cuello. Se trata de la escena de duelo más dura del Cuaderno F. Es la tercera de las seis que se incluyen en el referido cuaderno.

Vie et ouvre de Francisco de

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 292, cat. 1.440 [F.12]

Office du livre

cat. 101

Goya

1970

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du

Bibliothèque nationale de France París 1935 cat. 288

1972 cat. 252

Brussels 1985 cat. D4

94 Basle 2021 p. 319

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier n. 274 1954 Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique p. 302 (il.) 1979 Urbión

El arte de Goya

Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971 from 16th 1971 to January 23th 1972. Exhibited also at the Kyoto Municipal Museum of Art, January 29th to March 15th 1972.

cat. 252

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre pp. 385-388, 398(il.); 479,cat.F.12[286] 1973 Noguer

PALABRAS CLAVE

BOCA SANGRE PECHO ESPADA SIGLO XVII SIGLO XVI DUELO

ENLACES EXTERNOS