# DESAFÍOS. ESTOCADA (F.12)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 205 x 146 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 29 Oct 2020 / 07 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 767 (D4031) |

**INSCRIPCIONES**

12 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 133 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

**HISTORIA**

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado,

1872.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Muerta de hambre (F.1). En este duelo Goya muestra el momento en el que uno de los personajes introduce con firmeza su espada en el pecho del contrincante, quien, ya herido de muerte, está a punto de desvanecerse vomitando sangre por la boca. Los combatientes van doblemente armados con una daga en la mano izquierda, de la cual también podían disponer en la contienda. La indumentaria, de finales del siglo XVI o principios del XVII, está compuesta por calzones y camisas con rizadas gorgueras en el cuello. Se trata de la escena de duelo más dura del Cuaderno F. Es la tercera de las seis que se incluyen en el referido cuaderno.

**EXPOSICIONES**

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**
Bibliothèque nationale de France París 1935
*cat. 288*

*cat. 101*

**El arte de Goya**
Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971
from 16th 1971 to January 23th 1972. Exhibited also at the Kyoto Municipal Museum of Art, January 29th to March 15th 1972.

1972

Boston 1974
*cat. 252*

1975
*cat. 252*

Brussels 1985
*cat. D4*

**Goya**
Basle 2021
*p. 319*

**BIBLIOGRAFÍA**


SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 274
1954
Museo del Prado

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.440 [F.12]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 398(il.); 479,cat.F.12[286]
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 302 (il.)
1979
Urbión


**PALABRAS CLAVE**

**BOCA SANGRE PECHO ESPADA SIGLO XVII SIGLO XVI DUELO**

**ENLACES EXTERNOS**