DESAFÍOS. EN GUARDIA (F.11)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	206 x 149 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	27 Oct 2020 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	759 (D4030)

INSCRIPCIONES

11 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 134 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Momento en un duelo en el que los contrincantes juntan las espadas. Van vestidos con calzón corto y camisa, indumentaria más acorde a tiempos pasados que a la época del pintor. Puede observarse que Goya rectificó varias veces las posiciones de las piernas. Da la sensación de que el personaje de perfil toma la delantera por la posición de su figura, mucho más firme y segura que la de su adversario, de actitud más torpe y sin estilo, cuyo rostro refleja el temor de la contienda. Sin embargo, el rostro del otro personaje refleja seguridad y valentía. Según Lafuente Ferrari, el duelo se estaría produciendo al mediodía, a juzgar por la sombra que proyectan los combatientes. El relieve se produce gracias al juego de luces y sombras de los personajes y a las grandes manchas de aguada de sepia realizadas en el suelo. Se trata del segundo integrante de un grupo de seis dibujos dedicados al tema del duelo incluido en el Cuaderno F.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du
Bibliothèque nationale de France París 1935
cat. 288

El arte de Goya
Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971
from 16th 1971 to January 23th 1972. Exhibited also at the Kyoto Municipal Museum of Art, January 29th to March 15th 1972.

1972

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
from 10th to April 14th 1996
cat.72

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 278
1954
Museo del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.439 [F.11]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 397(il.); 479,cat.F.11[285]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 300-301
1979
Urbión

PALABRAS CLAVE

ESPADA DUELO

ENLACES EXTERNOS