CONSTRUCCIÓN EN CURSO (F.46)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	205 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1918 (35.103.31)

INSCRIPCIONES

46 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 31. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Un grupo de obreros se afana en la construcción de un edificio del que Goya apenas esbozó los andamios al fondo de la composición. En primer plano varios operarios tiran de unas sogas bajo la supervisión del jefe de obra, vestido con capa y sombrero. El resto de figuras, dibujadas con leves pinceladas, parecen acarrear bloques de piedra mientras ascienden por unas escalinatas hasta el edificio, que, según Gassier, podría tratarse del Teatro Real de Madrid, cuyas obras comenzaron en 1819, siendo uno de los más grandes de aquella época y requiriendo por ello un buen número de obreros. Aclara Mena que los trabajos de obras públicas y construcciones civiles de la época recaían a menudo en presidiarios. Apunta, sin embargo, que este dibujo podría hacer referencia en clave simbólica a la estructuración de la sociedad bajo el absolutismo de Fernando VII y al regreso a las formas autoritarias y esclavizantes.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936

San Francisco 1937
fig. 33

Goya: Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
cat. supl. 219

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 43

Goya y el espíritu de la Ilustración
Museo Nacional del Prado Madrid 1988
from October 6th to December 18th 1988. Exhibited also at Museum of Fine Arts, Boston, January 18th to March 26th 1989; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, May 9th to July 16th 1989, Madrid curator Manuela B. Mena Marqués, scientific directors Alfonso E. Pérez Sánchez and Eleanor A. Sayre
cat. 149

Spain: drawings, prints and photographs
Metropolitan Museum of Art New York 1989

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 57

New York 2012

Goya y el Mundo Moderno
Museo de Zaragoza Zaragoza 2008
organized by the Fundación Goya en Aragón at the Museo de Zaragoza, consultant editors Valeriano Bozal and Concepción Lomba Serrano. From December 18th 2008 to March 22nd 2009
cat. 32

Madrid 2019
cat. 117

New York 2021
cat. 56

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.471 [F.46]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 428 (il.); 486, cat. F.46 [316}
1973
Noguer

Goya y el espíritu de la Ilustración

Goya: Drawings from his Private Albums. Londres:

Goya y el Mundo Moderno
LOMBA, Concepción y BOZAL, Valeriano

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) and MENA, Manuela B. (comisaria)
pp. 422 (il) y 423, cat. 149
1988
Museo del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
pp. 192-193, cat. 117 (il.)
2019
Museo Nacional del Prado

Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 102 (il.) y 184, cat. 57
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.metmuseum.org

18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

(comisarios)
p. 135
2008
Fundación Goya en Aragón y Lunwerg

PALABRAS CLAVE

EDIFICIO CONSTRUCCIÓN ANDAMIO TEATRO REAL DE MADRID OBREROS PRESIDIARIOS FERNANDO VII

ENLACES EXTERNOS