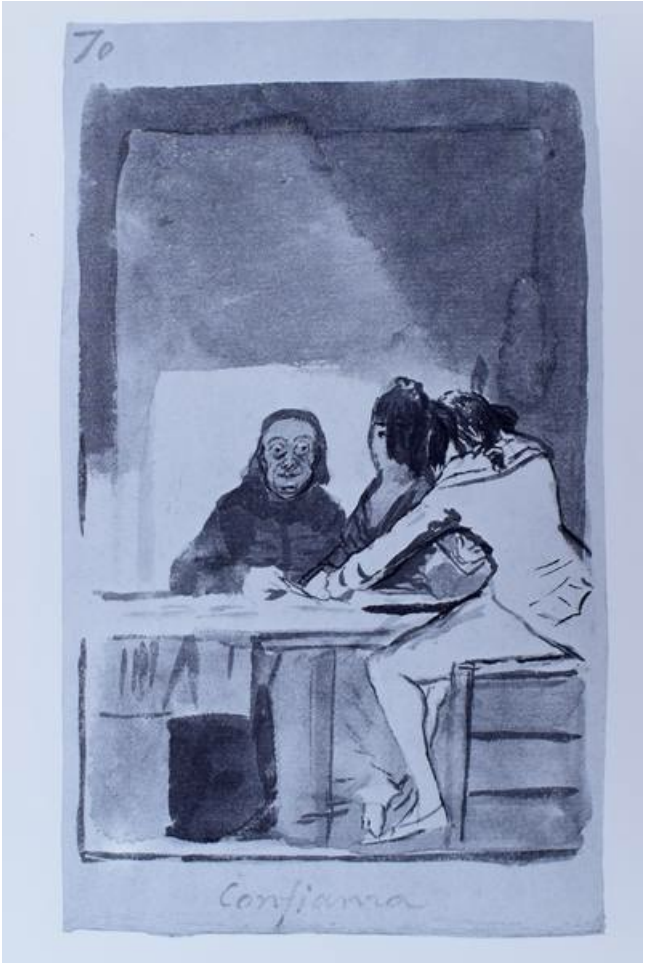
CONFIANZA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.70)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
DIMENSIONES	235 x 147 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Mar 2011 / 22 Sep 2022

INSCRIPCIONES

70 (a tinta; áng. sup. izdo.)

Confianza (a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Mariano Fortuny Madrazo (Venecia, 1894); Henriette Fortuny Negrín (1947); Otto Wertheimer, París; colección particular, Basilea; H.M. Calman, Londres; colección particular, Suiza.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Tres personajes están sentados a una mesa. De frente, casi en el centro, un eclesiástico; de perfil, lateralmente, una maja y un petimetre muy iluminado.

Gassier justifica el título explicando que mientras el joven presenta una libreta al sacerdote, la maja apoya un brazo en su compañero y le hace seña con el pie por debajo de la mesa, adoptando así la palabra "confianza" un sentido irónico: una pareja sin escrúpulos trata de embaucar al buen hombre de ojos extrañamente fijos.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.69*.

EXPOSICIONES

Goya. Dessins gravures lithographies
Galerie Huguette Berès París 1970
cat. 3

BIBLIOGRAFÍA

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 102, 133
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS