

# COMER BIEN, BEBER MEJOR Y DORMIR, HOLGAR Y PASEAR (C.77)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

206 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Documented work

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1543 D4045

## INSCRIPCIONES

77 (a tinta, arriba a la derecha) 51 (a lápiz, abajo a la derecha) Comer bien beber mejor y / dormir olgar y pasear (a tinta, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

## HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Un hombre de gran barriga, tumbado sobre una especie de manta, está bebiendo de una botella, tiene otra a su lado y el pantalón desabrochado. Según Gassier no se trataría de la representación de un simple borracho sino que en este dibujo Goya estaría condenando todo un modo de vida, el de los holgazanes y vividores. El dibujo es sencillo y Gassier coincide con López-Rey en la apreciación de que una mano ajena “desmañada” podría haber intervenido en la obra haciendo ciertos retoques.

#### EXPOSICIONES

##### **Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997

cat. 25

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 299  
1954  
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José  
pp. 103 y 152  
1956  
Macmillan & Co

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 285, cat. 1313  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
223-228, 300(il.); 371-372,cat.C.77[222]  
1973  
Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 263  
1979  
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)  
f. 77  
2020  
Museo Nacional del Prado y Skira

#### PALABRAS CLAVE

**CUADERNO C DIBUJO BARRIGA BOTELLA COMER BEBER DORMIR HOLGAR PASEAR BORRACHO HOLGAZÁN VIVIDOR MODO DE VIDA**

#### ENLACES EXTERNOS