CALLA. EL TIEMPO MUDA LAS HORAS (C.61)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	206 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1528 D4008

INSCRIPCIONES

61 (a tinta, arriba a la derecha) 64 (a lápiz, abajo a la derecha) Calla / el tiempo mu- / da las oras (a lápiz; abajo, a la derecha) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1). Este dibujo no fue incluido por López-Rey en su estudio sobre los dibujos del Cuaderno C. Gassier, con relativamente pocos elementos de juicio, sí que lo incluyó como perteneciente al Cuaderno C dentro de

su publicación de 1970, lo que después se demostró acertado.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Llama la atención cómo a la figura femenina de rostro dulce del dibujo precedente le sucede esta de una mujer mayor, cuyo rostro casi no se ve, ataviada con grandes y pesados ropajes. Se encuentra sentada junto a una tumba y apoya la cabeza en sus iluminadas manos en un gesto un tanto dramático. Los paños oscuros son tan densos que nos hacen pensar en una imagen de duelo y desesperación. La leyenda que incluye aquí Goya va dirigida a la mujer, para consolar y acallar su dolor. Las pinceladas son rápidas pero transmiten a la perfección los juegos de luces y sombras de los ropajes y los volúmenes de la figura representada.

EXPOSICIONES

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut
Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981
cat. L. 59

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 358
1954
Museo del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1299
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 286 (il.) y 368, cat. C.61[208]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 256-257
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 61
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO MUJER TUMBA MUERTE DOLOR DUELO

ENLACES EXTERNOS