# BAILE PROVINCIAL (F.89)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Metropolitan Museum of Art, New York, United States |
| DIMENSIONES | 206 x 143 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | The Metropolitan Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 21 Sep 2021 / 29 May 2023 |
| INVENTARIO | 1979 (35.103.47) |

**INSCRIPCIONES**

89 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 47. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

**HISTORIA**

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Muerta de hambre (F.1). Al son de la música de una guitarra tocada por un personaje situado al fondo de la composición, una pareja desempeña un baile popular. Las dos figuras sujetan con las manos sendos palos convenientemente adornados. Ataviados con sus mejores galas, danzan con actitudes bien diferentes, pues mientras el joven lo hace con energía, ella muestra una actitud más recatada. Al fondo, sentados, se distinguen esbozados dos personajes que contemplan la escena sonrientes. Si se observa detenidamente el dibujo, se aprecian los restos de un primer tanteo de la cabeza y una de las piernas del bailarín. Por su carácter festivo la obra puede emparejarse con el dibujo inmediatamente anterior del Cuaderno F, titulado El tamborilero (F.88). También se vincula con otras creaciones de Goya que muestran bailes populares, como el cartón para tapiz El baile a orillas del Manzanares, la pintura Fiesta popular bajo un puente, la estampa Disparate alegre o el dibujo Pareja bailando.

**EXPOSICIONES**

**An Exhibition of the Work of Goya**
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

**Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936

**Goya: Drawings and Prints**
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
*cat. supl.* 235

**Goya: 67 Drawings**
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
*cat.* 62

**Goya in the Metropolitan Museum of Art**
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

**Goya en tiempos de guerra**
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
consultant editor Manuela B. Mena Marqués, from April 14th to July 13th 2008
*cat.* 142

New York 2021

**BIBLIOGRAFÍA**


**An Album of Goya's Drawings**
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 295, cat. 1.505 [F.89]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
385-388, 462(il.); 494,cat.F.89[350]
1973
Noguer

**Goya en tiempos de guerra**
MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 410-411, cat. 142
2008
Museo Nacional del Prado

**www.metmuseum.org**
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art


**PALABRAS CLAVE**

**BAILE BAILE POPULAR DANZA HOMBRE MUJER JOVEN GUITARRA**

**ENLACES EXTERNOS**