AY MUÑECOS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.8)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	235 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Nov 2015 / 19 May 2023
INVENTARIO	2 P00753

INSCRIPCIONES

8 (a tinta; arriba, a la izquierda)

Ay muñecos (a tinta; abajo, en el centro)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).*

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una dama y su pareja se encuentran sentados en un paisaje de colinas, de espaldas el uno contra el otro en actitud de enojo. Ella viste de negro con mantilla de blonda y está en ademán de sujetar un abanico cerrado. Sus ojos bajos muestran disgusto. El varón que le acompaña, un militar al que no vemos su rostro, lleva coleta y tricornio y se cubre con una amplia capa.

La leyenda *Ay muñecos*, en sentido figurado, ironiza en torno a los dramas de una pareja como muñecos del amor.

Goya utiliza sutilmente el pincel, mediante el uso de toques muy finos, para dibujar los detalles del vestido de la maja.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.7*.

EXPOSICIONES

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997
cat. 11

Goya. La imagen de la mujer
Museo Nacional del Prado Madrid 2001
from October 30th 2001 to February 10th 2002. Exhibitied also at the National Gallery of Art, Washington, March 10th to June 2nd 2002, consultant editor Francisco Calvo Serraller
cat. 88B

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
cat. 69

Madrid 2019
cat. 237

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
fig. 14
1953
Princeton University Press

Los dibujos de Goya, 2 vols.
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
t.II, cat. 222
1954
Amigos del Museo del Prado

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 54, 123
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 60-61
1979
Urbión

Goya: Order & Disorder
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
pp. 134-135
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 349
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado