# APRENDE A VER

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.9?)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany |
| DIMENSIONES | 265 x 181 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 19 Jul 2011 / 22 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 1816 KdZ 14.716 |

**INSCRIPCIONES**

*Aprende a ver* (a lápiz; abajo)

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 6 francos, bajo el título *Apprends à voir* (nº 6). En 1907 es vendido por Alfred Strölin a la Kupferstichkabinett (Berlín-Dahlem).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En esta ocasión observamos la figura de un mameluco, soldado de origen egipcio o turco mercenario a las órdenes de los franceses, igual al que pintó Goya en la conocida obra *Dos de mayo*. Va vestido con un turbante y pantalones bombachos. En la mano izquierda sostiene un catalejo que hace alusión a la leyenda irónica que Goya escribió en la parte inferior del dibujo. Da la sensación que el personaje se encuentra perdido en medio de un paisaje indefinido y que con la ayuda del catalejo está intentando encontrar el camino. Está realizado a base de anchas y cargadas pinceladas.

## EXPOSICIONES

### Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th 1981

*cat. L 41*

### Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

*cat. 73*

### Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

from July 13th to October 3th 2005. Exhibitied also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués

*cat. 134*

## BIBLIOGRAFÍA


### Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 290

1970

Office du livre

### Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 165-174 (il.), 212

1973

Noguer

### Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 120 (il.), 189

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries


## ENLACES EXTERNOS