# ALLEGORY OF PATIENCE (ALEGORÍA DE LA PACIENCIA) (SKETCH)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. RELIGIOUS

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(3/5B)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1781 |
| UBICACIÓN | Unknown Collection |
| DIMENSIONES | Unknown |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Oil on canvas |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Attributed work |
| TITULAR | Private collection |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 12 Oct 2010 / 28 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1107 - |

**HISTORIA**

See *Regina Martyrum.*

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

See *Allegory of Patience*

The sketch shows a female figure wearing a laurel wreath and holding a staff in her right hand. It was discovered in 1915. Gudiol suggested that this might be a preliminary sketch for the *depiction of Patience*. However, both the authorship and subject of the work are uncertain.

**EXPOSICIONES**

**Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
*cat. 283a*

**BIBLIOGRAFÍA**

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 254, cat. 121
t. I
1970
Polígrafa

**Los bocetos y las pinturas murales del Pilar**
DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián
p. 136
1
1987
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
col. Mariano de Pano y Ruata

**PALABRAS CLAVE**

**REGINA MARTYRUM PACIENCIA ALEGORÍA**

**ENLACES EXTERNOS**