ALLEGORY OF PATIENCE (ALEGORÍA DE LA PACIENCIA) (SKETCH)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. RELIGIOUS

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(3/5B)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1781
UBICACIÓN	Unknown Collection
DIMENSIONES	Unknown
TÉCNICA Y SOPORTE	Oil on canvas
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Attributed work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	12 Oct 2010 / 28 Jun 2023
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

See *Regina Martyrum*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

See *Allegory of Patience*

The sketch shows a female figure wearing a laurel wreath and holding a staff in her right hand. It was discovered in 1915. Gudiol suggested that this might be a preliminary sketch for the *depiction of Patience*. However, both the authorship and subject of the work are uncertain.

EXPOSICIONES

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 283a

BIBLIOGRAFÍA

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 254, cat. 121
t. I
1970
Polígrafa

Los bocetos y las pinturas murales del Pilar
DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián
p. 136
1
1987
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
col. Mariano de Pano y Ruata

PALABRAS CLAVE

REGINA MARTYRUM PACIENCIA ALEGORÍA

ENLACES EXTERNOS