

ALLEGORY OF FORTITUDE (ALEGORÍA DE LA FORTALEZA)

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(5/5)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1781

UBICACIÓN

Basilica of Our Lady of the Pillar, Zaragoza, Spain

DIMENSIONES

16 m2

TÉCNICA Y SOPORTE

Fresco painting

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Metropolitan Chapter of Zaragoza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Oct 2010 / 13 Jun 2023

HISTORIA

See *Regina Martyrum*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Patience is depicted as a woman in bronze-coloured armour holding a lance in her right hand in a throwing position. On her head she wears a helmet with a plume of blue and brown feathers. She

is leaning on her shield. Two children accompany the figure, one of whom holds up the column which symbolizes Fortitude. Her clothing is ochre and pinkish in colour, standing out against the background.

The *Allegory of Fortitude* is located on the south-east section of the painting.

CONSERVACIÓN

1940. Restored by Ramón Stolz.

1967. Restored by the Central Institute of Conservation and Restoration of Artistic and Archaeological works (Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte y de Arqueología).

1981-1982. Restored by Carlos Barboza and Teresa Grasa.

December 2005 – February 2007. Restored by the Spanish Institute of Historical Heritage (Instituto del Patrimonio Histórico Español) funded by the Caja Madrid Foundation.

EXPOSICIONES

Restauración de la cúpula Regina Martyrum

Basílica de Nuestra Señora del Pilar Zaragoza
2007

organized by the Fundación Caja
Madrid and the Departamento de
Conservación del Patrimonio
Histórico Español. From March
29th 2007 to December 31st 2008

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 92, cat. 182
1970
Office du livre

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 254, cat. 131
t. I
1970
Polígrafa

Regina Martirum Goya

TORRA, Eduardo, et al.
1982
Banco Zaragozano

Los bocetos y las pinturas murales del Pilar

DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián
pp. 52, 131-144
1
1987

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
col. Mariano de Pano y Ruata

Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos

ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 127-141
10
1995

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
Col. Mariano de Pano y Ruata

La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar

José Manuel, et al. Cruz Valdovinos
2008
Fundación Caja Madrid
Colección Monumentos Restaurados

ENLACES EXTERNOS